

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ
Председатель УМС
Факультета музыкального
искусства Ануфриева Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальный класс

Направление подготовки:

53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки:

«Этномузыкология»

Квалификация (степень) выпускника

Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Специальный класс» является углубленная индивидуальная подготовка студентов по всему спектру профессиональных дисциплин, в том числе непосредственно связанных с подготовкой дипломных работ.

Задачи дисциплины:

- научить студента подбирать, систематизировать, анализировать профессиональную литературу, нотный материал, явления музыкального искусства и образования;
- обрабатывать дополнительную литературу с целью ее использования в студенческих работах;
- выбирать актуальные темы для исследований и дипломной работы, ставить в них цели и задачи, определять методологию исследования, редактировать текст, составлять библиографические списки;
- знакомить студента с актуальными направлениями в области музыкальной науки, искусства и образования;
- осуществлять руководство дипломной работой.

Программа предусматривает подготовку студентом в процессе обучения различных видов работ – курсового проекта, разножанровых письменных текстов (докладов, статей, очерков, рефератов, аннотаций и пр.), а также дипломной работы. Занятия проходят в индивидуальной форме.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Специальный класс» находится в обязательной части блока Б1. «Дисциплины», и имеет важное значение в подготовке высококвалифицированных специалистов в области этномузыкологии. Данная дисциплина подготовлена предварительным изучением таких базовых дисциплин, как «Народное музыкальное творчество», «Музыкально-стилистический анализ РНМТ», «Региональные певческие стили», «Древнерусское певческое искусство». Предмет дополняет и углубляет знания, полученные студентом при изучении таких дисциплин, как «Основы научных исследований (практикум)», «Методика собирания и расшифровка записей народной музыки», «История фольклористики и этномузыкологии», «Теория музыкального фольклора», «Основы русской духовной музыки».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-6: способностью и готовностью выполнять научно-исследовательскую работу, научные исследования в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в коллективных работах и монографиях	ПК-6.1. Определяет задачи исследования в области профессиональной деятельности ПК-6.2. Устанавливает степень изученности поставленной в исследовании проблемы ПК-6.3. Проводит под научным руководством исследование в области профессиональной деятельности, успешно решая поставленные исследовательские задачи	Знать: методологию исследовательской деятельности, теоретические основы профессии Уметь: использовать теоретические и эмпирические исследовательские методы; Владеть: аналитическими способностями, коммуникативными навыками.
ПК-7: способностью и готовностью в исследовательской группе собирать и обрабатывать информацию в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга фольклорной/слушательской культуры, истории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики.	ПК-7.1. знает основы теории культуры, социологии и социальной психологии, методы сбора и обработки информации ПК-7.2. составляет анкеты для опроса общественного мнения в профессиональной и непрофессиональной среде ПК-7.3. обрабатывает и обобщает материалы, собранные в результате практической работы	Знать: теорию маркетинга; уметь организовать и провести маркетинговое исследование в области культуры и искусства; Уметь: проводить исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики. Владеть: исследовательскими, аналитическими, коммуникативными навыками в области музыкальной культуры, искусства и педагогики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Специальный класс» составляет **10** зе, **360** акад. часов, из них контактных **66** акад.ч., СРС **294** акад.ч., формы контроля: зачет, экзамен. Для заочной формы обучения: контактных **24** акад.ч., СРС **318** акад.ч., формы контроля: зачет, экзамен (18ак.ч.)

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	индивидуальные	Консультации	ИКР	СРС	
1	Подбор, систематизация, анализ профессиональной литературы	3		9			63	Входной контроль. Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации).
2	Правила написания различных научных текстов	4		9			63	
	Промежуточная аттестация							зачет
3	Определение основного направления исследования	5		9			27	Проверка СРС на каждом занятии
4	Проработка источников по теме дипломной работы	6		9			27	Проверка срс
	Промежуточная аттестация							Зачет
5	Разработка плана-конспекта научного исследования	7		9			19	
6	Подготовка приложений к дипломной работе	8		9			95	
7	Написание чернового текста дипломной работы			17				
8	Завершение работы над текстом			13				

	Промежуточная аттестация							экзамен
	Итого 360			66			294	

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	индивидуальные	Консультации	ИКР	СРС	
1	Подбор, систематизация, анализ профессиональной литературы	6		2			16	Входной контроль. Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации).
2	Правила написания различных научных текстов			2			16	Контрольная работа
	Промежуточная аттестация							зачет
3	Определение основного направления направления исследования	7		4			68	Проверка СРС на каждом занятии
4	Проработка источников по теме дипломной работы	8		4			32	Проверка срс
	Промежуточная аттестация							Зачет
5	Разработка плана-конспекта научного исследования	9		6			93	
							9	Контроль
6	Подготовка приложений к дипломной работе	10		2			31	
7	Написание чернового текста дипломной работы			2			31	
8	Завершение работы над текстом			2			31	
	Промежуточная аттестация						9	экзамен
	Итого 360			24			318	

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1	Подбор, систематизация, анализ профессиональной литературы	Определение содержания работы на основе определенной методологической базы, поиск и анализ изученной литературы, особенности конспектирования первоисточников, составление собственных представлений и выводов по теме исследования, разработка таблиц, графиков, методических рекомендаций.
2	Правила написания различных научных текстов	Соблюдение требований к оформлению выпускной квалификационной работы согласно представленному образцу. Титульный лист, Оглавление. Требования к оформлению текста, количеству строчек на странице, размеру шрифта, интервалам между строчками, сноскам и цитатам. Оформление и редактирование текста, выводов, создание таблиц, графиков. Логическое выстраивание всего собранного материала, синтез полученных данных, формулирование основных выводов и положений, обобщение передового опыта и различных методик. Окончательное редактирование и согласование всего представленного материала
3	Определение основного направления исследования	Выбор темы выпускной квалификационной работы, реферата. Разработка аппарата исследования: определение объекта, предмета, цели, задач, гипотезы, методов. Определение содержания работы на основе определенной методологической базы, поиск и анализ изученной литературы, особенности конспектирования первоисточников, составление собственных представлений и выводов по теме исследования, разработка таблиц, графиков, методических рекомендаций.
4	Проработка источников по теме дипломной работы	Изучение литературы. Составление списка литературы. Работа с библиотечными каталогами. Просмотр библиографических и реферативных изданий, сборников научных трудов вузов и научноисследовательских учреждений, тезисов и материалов научно-практических конференций.
5	Разработка плана-конспекта научного исследования	Разбор этапов выполнения задания , примерные вопросы: Научное обоснование темы Список источников (монографии, авторефераты, диссертации, сборники статей, словари, периодические издания и др. - 50 источников и более)
6	Подготовка приложений к дипломной работе	Материал, дополняющий основной текст научной работы, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, карты, рисунки, народные костюмы, тексты компьютерных программ и другой иллюстративный материал.. Список располагают после списка литературы. Приложения располагают в текст е вкр или оформляют как продолжение работы на её последующих страницах или в виде отдельного тома. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию.
7	Написание чернового текста дипломной работы	Оформление и редактирование текста, выводов, создание таблиц, графиков. Логическое выстраивание всего собранного материала, синтез полученных данных, формулирование основных выводов и положений, обобщение передового опыта и различных методик. Окончательное редактирование и согласование всего представленного материала.
8	Завершение работы над текстом	Форматирование и переплет выпускной квалификационной работы. Подготовка устного сообщения по проведенному исследованию, составление конспекта выступления, подготовка презентации собранного научно-исследовательского материала. Прогнозирование предполагаемых вопросов на защите. Подготовка и непосредственная защита исследования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Подбор, систематизация, анализ профессиональной литературы	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
2	Правила написания различных научных текстов	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
3	Определение основного направления исследования	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
4	Проработка источников по теме дипломной работы	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
5	Разработка плана-конспекта научного исследования	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
6	Подготовка приложений к дипломной работе	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
7	Написание чернового текста дипломной работы	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
8	Завершение работы над текстом	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, тестового материала (вопросы)) в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентности подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
- опрос	ПК-6	зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии	ПК-6	зачтено/не зачтено
- анализ ситуации	ПК-6	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	ПК-6	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Вопросы к зачету

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

1. Раскройте сущность и содержание научно-исследовательской деятельности музыканта на примере выбранной проблемы.
 2. Подтвердите на примерах, что социальный заказ общества является основой актуальности исследования?
 3. Перечислите основные этапы научно-исследовательской деятельности, дайте их характеристику
 4. Охарактеризуйте особенности и содержание теоретических методов:
анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование
 5. Охарактеризуйте особенности и содержание эмпирических методов: наблюдение, опрос, анкетирование, тест, интервью, беседа, эксперимент и др.
 7. В чем вы видите особенности определения содержания Объекта и Предмета исследования? (Приведите примеры)
-
8. Особенности выдвижения Цели и Задач исследования?
 9. Особенности выдвижения гипотезы в исследовании?
 10. Что означают и как определяются методологические основы исследования
 11. В чем вы видите особенности построения экспериментальной части исследования?
 12. Охарактеризуйте пилотажную часть исследования, ее значение и особенности
 13. Охарактеризуйте констатирующий этап эксперимента
 14. Охарактеризуйте формирующий этап эксперимента?
 15. Раскройте особенности контрольного этапа эксперимента на основе полученных данных?
 16. Охарактеризуйте систему измерений проводимых в процессе экспериментальной работы?
 17. Особенности статистической обработки данных проведенного исследования?
 18. Какая проблема в следующей теме «Воспитание эстетических интересов у детей на уроках музыки в школе»?
 19. Определите в данной теме: объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методологические основы

Критерии оценивания выступлений		Баллы
1. Адекватность, убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.		3
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.		1
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.		1
Максимальный балл: 5		

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

- 1) Чем определяется актуальность и новизна выделенных аспектов дипломной работы?
- 2) Какие методы исследования музыкального фольклора использованы в дипломной работе?
- 3) В чем заключается специфика применения того или иного метода анализа к изучаемым образцам музыкального фольклора?
- 4) Каковы результаты экспедиционной деятельности по теме исследования?
- 5) Определите специфические особенности изучаемой фольклорной традиции.
- 6) Оцените историческое значение той или иной работы в области этномузыкологии.
- 7) Охарактеризуйте основной круг исследований, посвященных тому или иному аспекту изучения музыкального фольклора.
- 8) Как могут быть применены результаты проведенного исследования в педагогической, художественно-эстетической и творческой деятельности?
- 9) Каковы перспективы введения фольклорно-этнографических материалов по теме диплома в учебную практику.

Примерная тематика контрольных работ

1. Исследования в области истории этномузыкологии, например: «Народные песни в записных книжках А.Н. Серова»; «Публикации музыкального фольклора в 60-х годах XIX века».
2. Исследование проблем межэтнического взаимодействия в сфере традиционной музыкальной культуры, например: «Вопросы изучения традиционной музыкальной культуры русских и карел на территории Тверской области».
3. Особенности функционирования народных песен (наигрышей) в обрядовом контексте, например: «Песни в системе Духо-Троицкой обрядности (к проблеме функциональности обрядового фольклора)»; «Песни престольных праздников (к проблеме функционирования фольклорного текста в обрядово-ритуальном комплексе)»; «Свадебные песни в системе обряда (по материалам фольклорных экспедиций в верховья реки Цны)»; «Кирилловская гармонь-хромка: опыт комплексного изучения инструментальной традиции западных районов Вологодской области».
4. Исследование одного из жанров (жанрово-стилевых особенностей) музыкального фольклора, например: «Жанровые особенности песен, связанных с хореографическим движением, в Важской традиции»; «Лирические песни и баллады Духовщинского района Смоленской области (опыт комплексного изучения)»; «Жанрово-стилевые особенности хоровых голошений северных районов Псковской области»;
5. Исследование типологических особенностей народных песен (наигрышей): «Музыкально-типологические особенности свадебных песен и причитаний северо-восточной части Касимовского района Рязанской области (к проблеме изучения фольклорного текста в системе обряда)».
6. Исследование группы народных песен (наигрышей), обладающих едиными стилевыми / типологическими признаками, например: «Свадебные песни с тонической организацией стиха в традиции Селижаровского района Тверской области».

Требования к экзамену

На экзамене автор в устной форме представляет содержание своей работы, обосновывает тему вступительной статьи, отвечает на вопросы членов экзаменационной комиссии. Решающее право оценки принадлежит руководителю дипломника, рекомендательное – рецензенту.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Родионова, Д. Д.

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

Горелов, Н. А.

Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов. - М. : Юрайт, 2019. - 290 с. - ISBN 978-5-534-03635-0 : 560.00.

Абдуллин, Э. Б.

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Э. Б. Абдуллин. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2014. - 368 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1693-6. - ISBN 978-5-91938-147-1 : б. Ц

Дополнительная литература

Арутюнов, В. В.

Методы оценки результатов научных исследований : учеб. пособие / В. В. Арутюнов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004. - 47с. - 15-.

Лужинская, Т. Н.

Методика научного исследования : метод. пособие по спецкурсу / Т. Н. Лужинская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 84 с. - Прил.: с.82-83. - Библиогр.: с. 80-81. - 56-.

Ехлаков, Ю. П. Организация научно-исследовательской деятельности: Методические рекомендации [Электронный ресурс] / Ю. П. Ехлаков — Томск: ТУСУР, 2018. — 12 с. — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/7523> (Дата доступа: 5.06.2018)

в)программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

www.edu.ru «Российское образование».

www.school.edu.ru - «Российский общеобразовательный портал».

www.vidod.edu.ru —«Дополнительное образование детей».

www.humanities.edu.ru —«Социально-гуманитарное и политологическое образование».

<http://school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://fcior.edu.ru> — федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://som.fsio.ru> - «Сетевое объединение методистов».

<http://www.insea.org>

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>

Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>

Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>

Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>

Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com

Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

Тема 1(17 ч.) Подбор, систематизация, анализ профессиональной литературы

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Поиск и анализ изученной литературы, особенности конспектирования первоисточников, составление собственных представлений и выводов по теме исследования .разработка таблиц, графиков, методических рекомендаций.

2. Разработка таблиц, графиков, методических рекомендаций

Список литературы:

Горелов, Н. А.

Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

Родионова, Д. Д.

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

Тема 2 (17ч.) Правила написания различных научных текстов

1. Примерные вопросы для обсуждения. Соблюдение требований к оформлению выпускной квалификационной работы согласно представленному образцу. Титульный лист, Оглавление. Требования к оформлению текста, количеству строчек на странице, размеру шрифта, интервалам между строчками, сноскам и цитатам.
2. Оформление и редактирование текста, выводов, создание таблиц, графиков. Логическое выстраивание всего собранного материала, синтез полученных данных, формулирование основных выводов и положений, обобщение передового опыта и различных методик. Окончательное редактирование и согласование всего представленного материала

Список литературы:

Кузнецов, И. Н.

Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2010. - 339 с. - Прил.: с. 310-338. - Библиогр.: с. 303-309. - ISBN 978-5-394-00314-1 : 111-40.

Горелов, Н. А.

Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

Родионова,

Д.

Д.

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика"

Тема 3(17ч.) Определение основного направления исследования

Примерные вопросы для обсуждения

1. Выбор темы выпускной квалификационной работы, реферата. Разработка аппарата исследования: определение объекта, предмета, цели, задач, гипотезы, методов.
2. Определение содержания работы на основе определенной методологической базы, поиск и анализ изученной литературы, особенности конспектирования первоисточников, составление собственных представлений и выводов по теме исследования, разработка таблиц, графиков, методических рекомендаций

Список литературы:

1. Колмацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Колмацкий, С.В. Логинов, Г.В. Колмацкий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=271595>.
2. Космин, В.В. Основы научных исследований. (Общий курс): учебное пособие для вузов / В.В. Космин. – 2-е изд. – Москва: Инфра-М: РИОР, 2014. – 212 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=5364509>
3. Шкляр,

М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2017. – 208 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=450782>.

Тема 4. (17) Проработка источников по теме дипломной работы

Примерные вопросы для обсуждения

- 1.Изучение литературы. Составление списка литературы. Работа с библиотечными каталогами.
- 2.Просмотр библиографических и реферативных изданий, сборников научных трудов вузов и научно-исследовательских учреждений, тезисов и материалов научно-практических конференций.

Список литературы:

Горелов, Н. А.

Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

Родионова, Д. Д.

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

Тема 5.(17) Разработка плана-конспекта научного исследования

Примерные вопросы для обсуждения

1. Разбор этапов выполнения задания , примерные вопросы: научное обоснование темы Список источников (монографии, авторефераты, диссертации, сборники статей, словари, периодические издания и др. - 50 источников и более)

Список литературы

1.Космин, В.В. Основы научных исследований. (Общий курс): учебное пособие для вузов / В.В. Космин. – 2-е изд. – Москва: Инфра-М: РИОР, 2014. – 212 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=53645092>

2.Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2017. – 208 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=450782>.

Тема 6. (17)Подготовка приложений к дипломной работе

Примерные вопросы для обсуждения

- 1.Материал, дополняющий основной текст научной работы, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, карты, рисунки, народные костюмы, тексты компьютерных программ и другой иллюстративный материал..
- 2.Список располагают после списка литературы. Приложения располагают в текст е вкр или оформляют как продолжение работы на её последующих страницах или в виде отдельного тома. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию

Список литературы

Кузнецов, И. Н.

Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2010. - 339 с. - Прил.: с. 310-338. - Библиогр.: с. 303-309. - ISBN 978-5-394-00314-1 : 111-40.

Горелов, Н. А.

Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н.

А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петербург. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

Родионова, Д. Д.
Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика

Тема 7.(17). Написание чернового текста дипломной работы

Примерные вопросы для обсуждения

1. Оформление и редактирование текста, выводов, создание таблиц, графиков. Логическое выстраивание всего собранного материала, синтез полученных данных, формулирование основных выводов и положений, обобщение передового опыта и различных методик.
2. Окончательное редактирование и согласование всего представленного материала

Список литературы

1. Колмацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Колмацкий, С.В. Логинов, Г.В. Колмацкий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=271595>.
2. Космин, В.В. Основы научных исследований. (Общий курс): учебное пособие для вузов / В.В. Космин. – 2-е изд. – Москва: Инфра-М: РИОР, 2014. – 212 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=5364509>
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2017. – 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=450782>.

Тема 8.(13) Завершение работы над текстом

Примерные вопросы для обсуждения

1. Вопросы форматирования и переплет выпускной квалификационной работы. Подготовка устного сообщения по проведенному исследованию, составление конспекта выступления, подготовка презентации собранного научно-исследовательского материала. Прогнозирование предполагаемых вопросов на защите. Подготовка и непосредственная защита исследования.

Список литературы

Кузнецов, И. Н.

Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2010. - 339 с. - Прил.: с. 310-338. - Библиогр.: с. 303-309. - ISBN 978-5-394-00314-1 : 111-40.

Горелов, Н. А.

Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петербург. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

Родионова, Д. Д.
Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика

8.2. Методические указания по освоению дисциплины приведены в Приложении к УМК

(режим доступа - <http://www.mgik.org/sveden/education/>)

Самостоятельная работа – одна из основных форм обучения, играющая важнейшую роль в процессе воспитания и образования профессиональных музыкантов. Самостоятельная работа – это метод обучения и самообразования, предпосылка дидактической связи различных методов между собой. Организация самостоятельной работы студента по приобретению специализированных знаний, навыков и умений является важнейшим направлением деятельности педагога.

Цели самостоятельной работы:

- закрепление и совершенствование полученных на уроке знаний, умений и навыков;
- приобретение дополнительных профессиональных знаний и новой информации.

Активность студента проявляется в постановке целей самостоятельной работы, её планирования, определения способов, самомобилизации и самоконтроле, оценке результатов. Самостоятельная работа студента требует интенсивного мышления, решения различных познавательных задач, ведение записей, осмысливания и запоминания учебной и другой информации. Самостоятельная работа студента – важный фактор теоретической и практической подготовки студента к предстоящей профессиональной деятельности, формирования необходимых специализированных знаний, умений и навыков, а также нравственно-психологических качеств.

Целенаправленность занятий с педагогом взаимосвязана со степенью сознательности, осмысленности домашней работы студента. Повышение интеллектуальной активности является обязательным условием воспитания самостоятельного подхода студента к разрешению конкретных учебных задач. Следует объяснять студенту нерациональность бессистемной, неверно спланированной самостоятельной работы.

Специфика функционального значения самостоятельной работы заключается в необходимости формирования у студента критической самооценки и самоанализа своего самостоятельного труда. Выполнение на том или ином уровне заданий для самостоятельной работы даёт педагогу право:

- судить о степени освоения студентом учебного материала, профессиональной компетенции;
- следить за ростом его интеллектуального багажа;
- оценивать уровень заинтересованности студента к учебной дисциплине, его психологическую мотивацию;
- понять особенности творческого потенциала и индивидуальность студента с целью дальнейшего их использования в образовательном процессе;

Обязательным условием организации самостоятельных занятий следует считать планомерность, системность, целенаправленность, регулярность и осмысленность. Немаловажен и стабильный режим домашних занятий, при котором не только прочнее усваивается учебный материал, но и легче воспитывается сфера профессиональной углублённости студента.

8.3. Методические рекомендации по подготовке контрольной работы

Важной формой самостоятельной работы студента является контрольная работа. Её написание преследует цель углубленной проработки дисциплины. Контрольная работа выполняется студентами в соответствии с тематикой, ежегодно утверждаемой кафедрой. До написания контрольной работы студент должен в целом ознакомиться с разделами курса, предусмотренными учебной программой. Работа по написанию контрольной начинается с выявления и изучения источников и литературы по теме. По окончании сбора и изучения литературы и источников следует продумать план контрольной работы. Составления плана – важная часть работы над темой. План представляет собой перечень вопросов, отражающих содержание исследования. От того, насколько четко он продуман и построен, во многом зависит качество контрольной работы. В план целесообразно включить наиболее важные теоретические и практические вопросы темы, которые при необходимости могут быть детализированы. Как правило, рабочий вариант плана должен быть развернутым, что облегчает

работу над темой. В окончательном варианте план может быть дан в сокращенном виде, но обязательным условием при этом является отражение в нем основных вопросов, Работа должна включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, состоящую из нескольких разделов или параграфов, заключение, список источников и литературы. Во «введении» необходимо кратко раскрыть значение и актуальность изучаемого вопроса(темы), назвать основные задачи работы, ее хронологические рамки, обосновать структуру, дать краткий обзор источников и литературы по теме. Обзор источников и литературы не должен сводиться к перечислению использованного автором нормативного материала и опубликованных статей. В нем следует дать анализ источников и литературы. В зависимости от объема и целевого назначения работы, обзор источников и литературы может быть представлен отдельным параграфом или разделом в основной части работы. Основная часть контрольной работы должна быть изложена в соответствии с планом, освещать состояние и содержать анализ рассматриваемых вопросов с учетом современного уровня развития теоретических знаний и опыта практической работы. При раскрытии той или иной темы студент должен стремиться подробно и глубоко изложить круг вопросов, входящих в нее. По мере рассмотрения материала отдельные положения контрольной работы следует иллюстрировать примерами из литературы с обязательными ссылками на литературу и источники. В заключении контрольной работы необходимо подвести итоги теоретической и практической разработки вопросов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
 Adobe Photoshop;
 Adobe Premiere;
 Power DVD;
 Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «История хорового народно-певческого исполнительства» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для
---------------------	--

по дисциплине	проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Практические занятия	Аудитория 408 учебного корпуса № 2
	Аудитория 408 учебного корпуса № 2
Самостоятельная работа студентов	Ауд. 104, корп.1 (читальный зал)

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен проводится в устной форме .

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

Составитель:

профессор каф. РНПИ Назарова В.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры русского народно-певческого искусства
Протокол №2 от 02 сентября 2021г.